

FORMATIONS DU CEM – LES STATISTIQUES

Indicateurs de réussite

→ Certification Technicien·ne du Spectacle Vivant et de l'Évènementiel [RNCP 34369](#)

Session	Nombre de stagiaires	Nombre de stagiaires présentés à la certification	% de stagiaires présentés à la certification	Nombre de stagiaires certifiés
2024/2025	13	13	100 %	13
2023/2024	11	11	100 %	11
2022/2023	14	14	100 %	12

→ Insertion professionnelle :

Session	En emploi – 3 mois après la formation	En emploi majoritairement dans le secteur pro ciblé	En CDDU (contrat courts)	Conseillent la formation du CEM
2024/2025	100 %	100 %	92 %	97 %
2023/2024	88 %	88 %	100 %	100 %
2022/2023	86 %	71 %	92 %	100 %

Indicateurs de satisfaction

2024/2025

Formation	Durée (en heures)	Abandon	Indice satisfaction	Femmes	Hommes
TSVE	730	0	90 %	2	11
Transition Écologique	14	0	80 %	6	4
Vidéo	28	0	87,5 %	1	3
Sonorisation Live	21	0		0	2

2023/2024

Formation	Durée (heures)	Abandon	Indice satisfaction	Femmes	Hommes
TSVE	730	0	88,5 %	4	7
Sonorisation M32	21	0	85 %	0	3
Éveil	18	0	65 %	3	0

2022/2023

Formation	Durée (heures)	Abandon	Indice satisfaction	Femmes	Hommes
TSVE	730	0	75,5 %	4	10
Prise de Son	36	0	78 %	0	6

Témoignages

Témoignage Transition Écologique :

« Nous avons eu le plaisir de suivre en avril dernier la formation "**Engager sa structure vers la transformation écologique**", conçue par **Les Pluies de Juillet** en partenariat avec le **CEM**.

Ces deux jours nous ont permis d'accélérer la prise en charge de la transition écologique au sein de la structure et de questionner le projet de NORMA au regard du Cadre d'actions et de coopération pour la transformation écologique proposé par le ministère (voir le guide publié en décembre 23).

Aussi, au-delà du fait que Matthieu est notre co-président, nous nous permettons de vous la recommander.

Les objectifs de la formation sont les suivants :

- Avoir une **compréhension claire des enjeux scientifiques** et de leurs impacts spécifiques sur le secteur culturel.
- Créer un espace de **réflexion collective** sur les récits que vous portez et leur potentiel de transformation.
- Identifier **leviers d'action adaptés** à votre contexte et à votre structure.
- Commencer à écrire un **plan d'action**, aligné avec les attendus du public et des financeurs publics (DRAC, Région etc...).

La formation est dispensée par **Matthieu Cattoni**, directeur du festival des **Pluies de Juillet** (vous le connaissez déjà) et **éco conseiller** et **Violaine Talbot Havard**, directrice adjointe en charge des cultures durables à la **Ville de Rouen**, et **éco conseillère au sein du Bureau du Cèdre**. Le regard croisé public/privé avec des domaines de spécialisations complémentaires permet à ces deux journées d'être les plus complètes et concrètes possibles pour vos structures.

La formation est par ailleurs :

- **Accessible à toutes les structures culturelles** (privées, publiques, réseaux, festivals, scènes labellisées, etc.)
- Certifiée **Qualiopi**
- **Éligible à une prise en charge par un OPCO (Unifformation, Afdas...)**

La formation se déroule en présentiel au sein de votre structure ou sur un site commun avec d'autres équipes si besoin. »

Lucas BLAYA

Directeur – Normandie Musique Actuelle

Témoignage Sonorisation Live

« Je tiens à vous remercier chaleureusement pour la formation sonorisation dispensée ce début juillet au Conservatoire. Les deux stagiaires sont ravis, stimulés et valorisés. Benjamin pourra mettre en pratique ses acquis dès cet été !

Les régisseurs m'ont évoqué la possibilité d'un second volet en 2026. Je suis tout à fait disponible pour en discuter après les congés d'été. »

Cécile DELETRE

Directrice - Conservatoire Arthur Honegger Ville du Havre