

PROGRAMME DE FORMATION

La formation « Sonorisation de spectacle et initiation à l'utilisation d'une console son numérique » vise à développer l'autonomie de professionnels amenés à accueillir et sonoriser des prestations (concerts, conférences...) dans les locaux du Conservatoire du Havre.

Elle a pour objectif de favoriser le développement de leurs compétences pour préparer et gérer un accueil de prestation nécessitant de la sonorisation.

Objectifs

À l'issue de cette formation, les stagiaires seront capables :

- De préparer un accueil (vocabulaire, fiche technique, communication professionnelle)
- D'installer le matériel et les équipements sur le plateau (analyse des spécificités d'une demande, choix des outils, câblage, placement des instruments et des retours)
- De câbler la sonorisation
- D'utiliser les fonctions de base d'une console son numérique pour gérer le son d'une prestation

Principales compétences

Les compétences acquises à l'issue :

- **Compréhension des documents permettant la préparation et l'installation du matériel pour une prestation** : vocabulaire de la sonorisation appliqué à une fiche technique, lister et préparer le matériel nécessaire
- **Connaissance des protocoles liés à l'utilisation d'une console numérique** : Mise en route/ à l'arrêt ; gestion des entrées/sorties en fonction de la prestation, notions théoriques de base du routing du son
- **Réalisation des branchements (patch) adaptés à la prestation** : connaissance et usage des microphones, application des protocoles liés au routage
- **Prise en main de la console et exploitation** : préparation et programmation de la console numérique, réalisation d'un mixage live

Prérequis de niveau ou d'expérience

- Être sensibilisé au son, à la sonorisation
- Avoir participé à la mise en place d'événements nécessitant de la sonorisation (concert, conférences etc.)
- Être en capacité de reconnaître différents types de sons
- Être apte au port de charge
- La pratique d'un instrument est un plus

Public concerné et effectif

La formation est dédiée aux salariés en activité au sein d'une structure de spectacle ou d'événementiel. L'effectif est limité à 4 personnes.

Conditions d'admission

Cette formation s'adresse à des salariés identifiés et inscrits par leur direction..

Organisation de la formation

- La formation se déroule sur 3 journée de 7h chacune
- La formation se déroule sur le site d'emploi des participant-es
- Les séances associent la prise en main des outils/les mises en situation et apports de connaissances théoriques nécessaires à la compréhension des actes professionnels



CENTRE D'EXPRESSIONS
MUSICALES

Programme

- Préparer un accueil / une prestation
- Installer les équipements et instruments au plateau
- Préparer la sonorisation (branchements)
- Prendre en main/programmer une console numérique

Modalités d'évaluation

Des jeux de questions-réponses permettront de vérifier l'acquisition des connaissances nécessaires à l'utilisation appropriée du matériel de sonorisation.

Un temps de mise en situation en fin de formation permettra d'évaluer l'acquisition des savoir-faire et de vérifier l'intégration des compétences (simulation d'un live, prétexte à la programmation de la console et au mixage du son).

Durée, séquençement

- 3 jours consécutifs ou non
- 21 heures : durée totale
- 7 heures/journée de formation
- Horaires : 9h-12h30 ; 13h30-17h

Tarifs

2436 € net (non assujetti à la TVA)

Financement : entreprise

Méthodes mobilisées

- Apports théoriques
- Cas pratique dans différentes configurations

Utilisation alternée de différentes modalités pédagogiques :

- Alternance de séquences expositives et démonstratives avec mise en situation,
- Mises en situation individuelles et collectives : La formation comporte des mises en situation (cas pratiques) favorisant la mise en pratique des apports théoriques abordés
- L'effectif de la formation est limité à 4 stagiaires (salariés de la ville du Havre) afin de garantir un confort pédagogique lors des différents enseignements et notamment lors des travaux pratiques.
- La formation est délocalisée dans les locaux de la Ville du Havre (Fabrique Atrium) pour permettre la prise en main du matériel professionnel de la structure employeuse et faciliter le transfert des compétences acquises en formation dans le cadre de l'exercice professionnel.

Locaux et moyens matériels à disposition

Les enseignements sont dispensés dans la structure des participant·es qui met à disposition son matériel professionnel.

Lieu de la formation

Entreprise / Structure d'activité des participant·es

Formateur :

Gilles LASSERRE – Régisseur Son

CV en ligne sur le site du CEM : <https://www.le-cem.com/intervenants/>



CENTRE D'EXPRESSIONS
MUSICALES

Contact Le CEM

Cécile PLUCHON – Conseillère en formation

Le CEM – 55 rue du 329^e RI – 76620 le Havre

02 35 48 95 28

formationpro@le-cem.com

55, rue du 329^e RI
Fort de Tourneville
76620 LE HAVRE

contact@le-cem.com
02 35 48 48 80

www.le-cem.com
[@cemlehavre](https://www.instagram.com/cemlehavre)

