



Module « Technique Instrumentale Piano »

Document mis à jour le 15/09/2021



PROGRAMME DE FORMATION

Les modules de formation individualisée permettent au CEM d'apporter une réponse adaptée aux besoins et des attentes des musiciens professionnels.

Ne disposant pas d'une demande suffisante pour proposer un module collectif, ces formations individualisées permettent de répondre, en local à des besoins de montée en compétences de musiciens de la Région Normandie.

Compétences visées

Cette formation individualisée est travaillée, sur mesure, pour répondre aux besoins et aux attentes du stagiaire. Elle s'adresse à des musiciens professionnels en recherche d'apports théoriques venant :

- consolider une pratique autodidacte par des connaissances théoriques associées et ciblées
- compléter des connaissances théoriques et des fondamentaux techniques devenus insuffisants
- mettre à jour et/ou acquérir des compétences techniques et technologiques sur l'instrument pratiqué et ses effets
- s'exercer, pratiquer, gagner en compétences sur toutes les facettes de la pratique instrumentale

Ces connaissances acquises permettent au musicien de gagner en confiance, de valoriser de nouvelles compétences et de développer sa pratique professionnelle.

La formation apportera aux stagiaires les connaissances théoriques et compétences pratiques favorisant une meilleure employabilité dans les métiers visés.

Objectifs

Suite à un diagnostic partagé entre le formateur et le stagiaire, les acquis et les manques sont précisément listés. Les objectifs à atteindre par le stagiaire sont discutés et validés. Partant de ces constats, une progression pédagogique est élaborée par le formateur afin de s'adapter au mieux aux acquis, demandes, rythmes de progression du stagiaire.

Pour cette formation « technique instrumentale PIANO », les objectifs sont :

- consolider les connaissances techniques, théoriques, technologiques du stagiaires
- apporter les éléments de progression dans la maîtrise de l'instrument
- utiliser le piano comme outil de création d'arrangements et de composition

Cette formation permettra au stagiaire de structurer son insertion professionnelle en consolidant de nouvelles connaissances et savoir-faire.



Module « Technique Instrumentale Piano »

Document mis à jour le 15/09/2021

Public concerné – Prérequis – Effectif

Cette formation s'adresse à des pianistes, des auteurs, compositeurs et interprètes souhaitant développer leurs capacités pratiques et théoriques musicales pour structurer un projet professionnel.

Formation individuelle : un seul stagiaire en face à face avec l'intervenant.

Prérequis : avoir un répertoire personnel ou reprises, expérience scénique ou discographie

Modalité d'inscription et délais d'accès

Pour s'inscrire : compléter le formulaire en ligne sur le site du CEM. Une motivation du projet de formation y sera demandée. Un entretien sera ensuite programmé (téléphonique, visio ou présentiel) avec la chargée de formation pour l'aspect administratif du projet, puis avec l'intervenant afin de réaliser le diagnostic préalable, valider le positionnement et adapter le contenu de formation.

La formation étant individualisée, un délai d'un mois peut être suffisant entre la demande d'inscription validée d'un stagiaire et le démarrage de la formation.

Condition d'accès aux personnes en situation de handicap

Les locaux du CEM sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Le processus d'inscription permettra d'identifier que le projet de chaque candidat, quelle que soit sa situation, soit compatible avec la formation proposée et avec les contraintes inhérentes du métier.

Contenus de la formation

Les points décrits ci-dessous décrivent les principaux axes de travail, auxquels seront consacrées une ou plusieurs séances en fonction de la progression, de la compréhension ou des besoins exprimés par le stagiaire. La mise en pratique des différents éléments s'effectuera en s'appuyant sur un répertoire varié et des exercices spécifiques, voire des éléments musicaux originaux extraits du travail personnel du stagiaire.

- **Présentation du fonctionnement mécanique et acoustique de l'instrument** et des différents éléments qui le constituent, du clavier aux pédales.
- **Présentation de la posture et des éléments d'ergonomie** (positionnement, réglage des hauteurs de tabourets, de stands, etc.)
- **Travail sur les doigtés**, développer un sens logique dans l'utilisation de ses doigts, se familiariser avec le clavier.
- **Travail théorique et pratique sur la construction des accords** : point essentiel, particulièrement dans le domaine des Musiques Actuelles, ce module inclut définition et recherche des majeurs/mineurs, la problématique des renversements, et une introduction théorique et pratique aux enrichissements harmoniques et à leur répartition main gauche/main droite.
- **Travail rythmique** : comprendre que le piano est une percussion, définition et travail sur les signatures rythmique, travail binaire/ternaire, polyrythmies
- **Acquérir l'indépendance des deux mains**, un point essentiel dans la pratique du piano, en lien avec le module précédent.
- **Travail théorique** sur la notation, introduction ou rappel des notations spécifiques des Musiques Actuelles, grilles, méthode carrée etc.
- **L'improvisation**, présentation des principales gammes d'improvisation (blues, pentatoniques, etc.)
- **Présentation des divers types de claviers**, du piano acoustique droit aux synthétiseurs, de l'orgue aux pianos électriques, présentation et description des différents instruments à clavier, de leurs timbres, de leur utilisation potentielle.



Module « Technique Instrumentale Piano »

Document mis à jour le 15/09/2021

Moyens et méthodes pédagogiques

Utilisation alternée de différentes techniques d'animation :

- Méthode expositive : cours théorique
- Méthode participative : mise en application des éléments techniques en sous-groupes
- Exercices collectifs et individuels
- Méthode active : exercice pratique et expérimentation du stagiaire, échanges et retours avec le formateur

Outils et supports pédagogiques : un LMS numérique développé en interne permet aux stagiaires d'accéder à différents supports en lignes (documents de synthèse des notions abordées, documents audio ou vidéo illustrant le contenu des cours, quizz, ressources documentaires).

Un chat incluant les formateurs et les stagiaires permet un échange et un jeu de questions / réponses sur les séquences pédagogiques.

Moyens techniques

Le CEM dispose de locaux dédiés à la formation professionnelle (1 salle de concert équipée jauge 150 places, 2 salles de cours, un bureau, un espace ressource et lieu de vie, une cafétéria).

Dans la partie dédiée à l'enseignement musical du CEM est constitué de 17 salles de cours, 3 d'entre elles sont dédiées à l'enseignement du piano. Trois salles de 50m² chacune, équipée de pianos acoustiques et claviers numériques. Des équipements professionnels (ordinateurs, logiciels, ressource documentaire) sont accessibles aux stagiaires et aux formateurs.

Modalités d'évaluation

- Auto-positionnement du stagiaire sur l'évaluation de ses compétences dans les 15 jours qui précèdent son entrée en formation (questionnaire en ligne)
- Evaluation formative : exercices, questions et tests qui permettent de vérifier que les apports théoriques abordés ont été compris et assimilés.
- Grille d'évaluation en fin de formation permettant de vérifier les acquis
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation

Dates et durée

- 30 heures réparties en 30 séances d'une heure
- Horaires et planning à définir en concertation avec le formateur et le stagiaire

Tarifs

1800 € net (non assujetti à la TVA)

Prise en charge possible AFDAS ou autre OPCO, pôle emploi (AIF), FNE-Formation, financement personnel

Intervenant

Thomas SCHEATTEL, musicien professionnel (Santa Cruz, Miossec, Roadrunners...), professeur de piano et encadrant d'atelier au CEM

En complément, liste et références des formateurs et des référents de la formation sur le site du CEM : <https://www.le-cem.com/intervenants/>

Lieu de la formation – contacts

Le CEM, Fort de Tourneville 55 rue du 329eme RI 76620 Le Havre

Tel : 02 35 48 95 28 ou 02 35 48 48 80 // Mail : formationpro@le-cem.com //Site : le-cem.com