

« Musique et équilibre » en quelques notions clefs

- Accéder à une expression artistique structurante
- Participer à une création collective favorisant l'écoute et le respect d'autrui
- Accéder à un moyen d'expression permettant l'échange, la communication, le partage
- Aboutir à une création musicale porteuse de sens et valorisante
- S'ouvrir aux autres et à d'autres univers et cultures
- Prendre confiance en soi
- Prendre du plaisir dans l'effort
- Dépasser ses peurs (peur de l'échec, peur de mal faire, peur du regard et du jugement des autres) grâce à la musique
- Retrouver en soi la capacité de se concentrer et de dépasser ses limites

Témoignages

Lors de précédentes actions menées avec des personnes en recherche d'emploi (Artistes sur Seine) ou des personnes en difficulté d'inclusion pour divers motifs, Le CEM/SONIC a recueilli plusieurs témoignages assez éloquentes.



- « J'avais peur au début et après, je n'avais plus envie que cela s'arrête ! »
- « Ça m'a aidé à me lever le matin »
- « Plus on progresse, plus on a envie de se dépasser »
- « Voir du monde, rencontrer du monde, c'était bien. Il m'arrivait de rester enfermé chez moi... »
- « Pour ceux qui sont réservés, ça peut aider »
- « Ça m'a donné envie d'aller plus loin. J'avais déjà essayé, j'avais toujours abandonné »

Coordonnées

Le CEM, 10 rue Franklin, 76600 Le Havre
Tel : 02 35 22 70 65 // mail : contact@le-cem.com
SONIC, 77 rue du 329e R.I. Fort de Tourneville, 76620 Le Havre
Tél. : 02 35 48 95 25

Retrouvez toute l'actualité du SONIC/CEM www.le-cem
FB : CEM/SONIC
Twitters : @SonicLeHavre - @CEM76600

« Musique & équilibre »



Un projet du CEM/SONIC cofinancé par le Fonds Social Européen et le Département de Seine Maritime, dans le cadre du programme opérationnel national « Emploi et Inclusion » 2014-2020.



Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen dans le cadre du programme opérationnel national Emploi et Inclusion » 2014- 2020

Qu'est-ce que le CEM ?

Le CEM (Centre d'Expressions Musicales) est une école de musiques actuelles basées au Havre et à Harfleur qui fêtera en 2016 ses 30 ans d'existence. Cours de guitare, basse, batterie, piano, voix, éveil musical, le CEM compte 750 élèves et 1063 adhérents, ce qui fait de cette école de musique, une des plus importantes en Normandie. Le CEM est également un centre de formation professionnelle du spectacle vivant avec notamment une formation qualifiante de niveau IV « technicien du spectacle vivant et de l'événementiel, son - lumière - plateau » ainsi que des modules courts sur des axes artistiques et pédagogiques.

Qu'est-ce que le CEM/Sonic ?

Le CEM est aussi à l'origine du SONIC, pôle de 6 studios de répétition et d'une scène pédagogique appelée le TUBE, situé dans le Fort de Tourneville au Havre. Chaque année, le CEM/SONIC organise plusieurs dizaines d'événements musicaux (concerts d'artistes professionnels et amateurs - Tubes à essai et concerts d'ateliers -, sorties d'albums entre autres) et accueille diverses expositions artistiques. Véritable vivier havrais d'artistes en tout genre, le CEM/SONIC dispense une philosophie musicale dont les principaux axes sont l'apprentissage de la musique par transmission orale, le partage de la passion des musiques actuelles en général et du rock, en particulier, la rencontre, la découverte et l'ouverture de ses lieux à autrui dans le cadre d'un partage des savoir-faire et des envies.



Musique & équilibre

Dans le cadre du programme opérationnel national « Emploi et inclusion » - dont la finalité est de permettre à des personnes titulaires du RSA ou demandeurs d'emploi longue durée, d'intégrer un programme d'accompagnement culturel et social - le projet du CEM/SONIC intitulé « Musique et équilibre » a été retenu. Il permettra sur 3 sessions à 36 personnes (12 par session) de bénéficier d'un encadrement aux multiples vertus. Chaque session est composée de deux demi-journées de travail par semaine ainsi que d'un suivi social spécifique et individualisé et ce, sur une durée d'environ un semestre.

A. Le Projet

L'action « Musique et équilibre » est un parcours musical dont l'objectif est de proposer aux personnes qui s'y inscrivent, une activité de groupe dans un cadre protecteur et sécurisant. L'objectif de l'action est de rompre l'isolement des bénéficiaires, de leur permettre de retrouver des sensations de bien-être voire de plaisir, de tester les capacités de chacun « à faire », de retrouver une estime de soi et une confiance indispensables.

B. Un encadrement Professionnel

Cette action sera mise en oeuvre par de nombreux intervenants comprenant les professeurs de musique du CEM/SONIC, des professionnels spécialisés dans l'encadrement d'ateliers avec des publics spécifiques, le référent social en charge du suivi individualisé, une équipe administrative pour piloter, suivre et encadrer l'action.

C. Intégrer l'action

« Musique et équilibre » s'adresse à tous les publics, hommes et femmes. Il n'est pas nécessaire d'avoir une quelconque compétence musicale pour intégrer ce dispositif. La musique est ici utilisée comme outil de socialisation favorisant l'échange, l'écoute, le respect.

D. Les dates

Du 26/10/2015 au 19/03/2016 et du 01/03/2016 au 23/12/2016
Une troisième session est en cours de programmation

E. Le déroulement du projet

Les ateliers musicaux seront organisés à raison de 2 x 3 heures de pratique musicale par semaine composées d'un atelier collectif de 1h30 (interprétation de morceaux simples du répertoire des musiques actuelles) et d'un atelier de pratique artistique différenciée (1h30 également) avec différentes options successives : chant (sophrologie), rythme (rapport au corps), création (expression individuelle et collective), travail sur l'image (musique et image, photo, vidéo).

7 heures de suivi individuel, fixes et obligatoires, seront également proposées à chaque stagiaire.

14 heures de travail hors entretien individuel à raison de 3 heures par mois feront également partie du projet. Leurs buts : lever les freins, travailler les parcours d'insertion avec les services instructeurs.

5 autres heures seront mobilisées en fonction des besoins.



tive), rythme (rapport au corps), chant (sophrologie), travail sur l'image (musique et image, photo, vidéo)

- Les 12 participants sont scindés en deux groupes et travaillent sur les ateliers en alternance.
- 7 heures de suivi individuel, fixes et obligatoires, seront également proposées à chaque stagiaire un entretien à l'entrée, un entretien de bilan et un entretien mensuel sur toute la durée de l'action. Des heures sont mobilisables en fonction des besoins et des demandes.
- Une restitution publique sur scène a lieu en fin de session.



Changement de dénomination

Initialement dénommée « Musique et équilibre », l'action s'intitule désormais « Feedback » pour de simples questions d'homonymie et de droits. Un mal pour un bien puisque le terme « Feedback », anglicisme très usité dans le domaine des musiques actuelles (créneau du CEM), illustre parfaitement l'état d'esprit de cette action : un retour à l'essentiel, un retour sur soi et sur les autres. Se structurer, acquérir des compétences transférables dans la vie sociale et professionnelle, retrouver l'expérience de l'écoute, du dépassement de soi, de l'échange et du partage.

« MUSIQUE ET ÉQUILIBRE » EN QUELQUES NOTIONS CLEFS

- S'initier à la musique
- Participer à un projet collectif
- Ecouter, s'écouter, entendre, échanger
- Prendre confiance en soi
- S'autoriser, se dépasser
- Découvrir d'autres cultures et univers musicaux
- Rythme, motivation, envie

TÉMOIGNAGES

Lors de précédentes actions menées avec des personnes en recherche d'emploi (Artistes sur Seine) ou des personnes en difficulté d'inclusion pour divers motifs, Le CEM a recueilli plusieurs témoignages assez éloquentes.

« J'avais peur au début et après, je n'avais plus envie que cela s'arrête ! »

« Ça m'a aidé à me lever le matin »

« Plus on progresse, plus on a envie de se dépasser »

« Voir du monde, rencontrer du monde, c'était bien. Il m'arrivait de rester enfermé chez moi... »

« Pour ceux qui sont réservés, ça peut aider »

« Ça m'a donné envie d'aller plus loin. J'avais déjà essayé, j'avais toujours abandonné »

CONTACT CEM «FEEDBACK»

Émilie Lemaistre

02 35 48 95 25 /// formationpro@le-cem.com

Plaquette conçue et réalisée par Moot et DImt
Photos Antonia Enos

CEM (École de musiques actuelles et siège social)
10, rue Franklin, 76600 LE HAVRE

CEM à Harfleur, Rue du moulin, 76700 HARFLEUR
02 35 45 53 62 / harfleur@lececm.com

SONIC, Pôle de Répétition, Fort de Tourneville
77, rue du 329^e RI, 76620 LE HAVRE
02 35 48 95 25

Retrouvez-nous sur Facebook / Twitter / Instagram
ou sur notre site www.le-cem.com

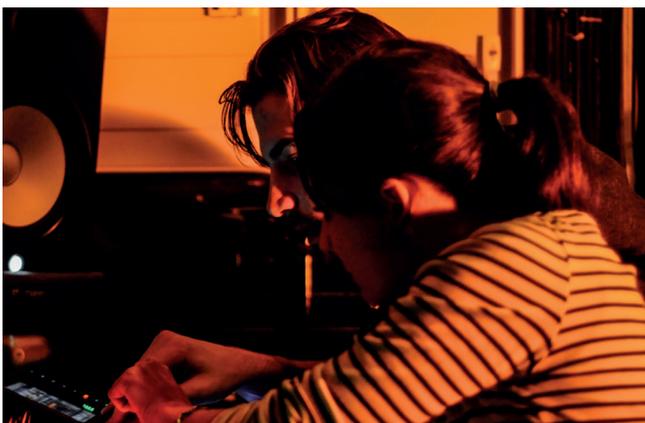
Le CEM présente

« FEEDBACK »

Un projet du CEM cofinancé par le Fonds Social Européen et le Département de Seine Maritime, dans le cadre du programme opérationnel national « Emploi et Inclusion » 2014-2020.



Le CEM (Centre d'Expressions Musicales) est une école de musiques actuelles basée au Havre et à Harfleur, qui a fêté en 2016 ses 30 ans d'existence. Cours de guitare, basse, batterie, piano, voix, éveil musical, le CEM compte 750 élèves et 1063 adhérents, ce qui fait de cette école de musique, une des plus importantes en Normandie.



Le CEM est également un organisme de formation professionnelle du spectacle vivant avec notamment une formation qualifiante de niveau IV « technicien du spectacle vivant et de l'événementiel, son – lumière – plateau » ainsi que des modules courts sur des axes artistiques et pédagogiques.

Le CEM est aussi à l'origine du SONIC, pôle de 6 studios de répétition et d'une scène pédagogique appelée le TUBE, situé dans le Fort de Tourneville au Havre. Chaque année, le CEM organise plusieurs dizaines d'événements musicaux (concerts d'artistes professionnels et amateurs - Tubes à essai et concerts d'ateliers -, sorties d'albums entre autres) et accueille diverses expositions artistiques. Véritable vivier havrais d'artistes en tout genre, le CEM dispense une philosophie musicale dont les principaux axes sont l'apprentissage de la musique par transmission orale, le partage de la passion des musiques actuelles en général et du rock, en particulier, la rencontre, la découverte et l'ouverture de ses lieux à autrui dans le cadre d'un partage des savoir-faire et des envies.

FEEDBACK

Feedback est un programme d'accompagnement culturel et social porté par le CEM, dans le cadre du Programme Opérationnel National « Emploi et inclusion », en cofinancement avec le FSE (Fonds Social Européen) et le Département.

Il permettra sur 6 sessions à 72 personnes (12 par session) de bénéficier d'un encadrement aux multiples vertus. Chaque session est composée de deux demi-journées de travail par semaine ainsi que d'un suivi social spécifique et individualisé et ce, sur une durée de 17 semaines.



LE PROJET

L'action « Feedback » est un parcours musical dont l'objectif est de proposer aux personnes qui s'y inscrivent de retrouver des sensations de bien être, de plaisir par la musique (jouer ensemble), de tester ses capacités à faire, d'oser et de reprendre confiance en soi, une étape essentielle d'un parcours professionnel et social d'insertion.

Un encadrement professionnel et sécurisant

Cette action est encadrée par des musiciens professionnels, des intervenants spécialisés, une chargée de suivi social et une équipe administrative pour piloter, suivre et encadrer l'action.



LES DATES POUR 2017

Du 28/02/2017 au 29/06/2017

Restitution 20 ou 22 juin 2017

Du 19/09/2017 au 01/02/2018

INTÉGRER L'ACTION

« Feedback » s'adresse à tous, hommes et femmes, bénéficiaires du RSA ou dans l'accompagnement global de Pôle Emploi. Il n'est pas nécessaire d'avoir une quelconque compétence musicale pour intégrer ce dispositif. La musique est ici utilisée comme outil de socialisation favorisant l'échange, l'écoute, le respect.

Nota bene : Le Département et le FSE (Fonds Social Européen) ont réitéré leur confiance au CEM en renouvelant le conventionnement de l'action «Feedback» pour 3 ans (2017-2018-2019).

Au total, 6 sessions (une session n'étant pas renouvelable pour les participants) seront accessibles à 12 personnes, à chaque fois, sur les trois ans

Le déroulement du projet

- Chaque session dure 17 semaines au cours desquelles un participant bénéficie de 6 heures de musique par semaine
- Les ateliers musicaux sont organisés à raison de 2 x 3 heures de pratique musicale par semaine :
 - 1h30 d'atelier collectif (interprétation de morceaux simples du répertoire des musiques actuelles)
 - 1h30 de création (expression individuelle et collec-

**POLE DE
MUSIQUES
ACTUELLES**

LE CEM

Le CEM (Centre d'Expressions Musicales) est un Pôle de Musiques Actuelles basé au Havre (Fort de Tourneville) et à Harfleur.

Doté d'une école proposant des cours de guitare, basse, batterie, piano, voix, d'éveil musical, le CEM compte 800 élèves et quelque 1200 adhérents, ce qui fait de cette école de musique, une des plus importantes en Normandie.

Le CEM est également un organisme de formation professionnelle du spectacle vivant avec notamment une formation qualifiante de niveau IV « technicien du spectacle vivant et de l'événementiel, son – lumière – plateau » ainsi que des modules courts sur des axes artistiques et pédagogiques.

Le CEM est aussi doté d'un Pôle de répétition composé de 6 studios et d'une scène pédagogique appelée le TUBE, au Havre.

Chaque année, le CEM organise plusieurs dizaines d'événements musicaux (concerts d'artistes professionnels et amateurs, rencontres etc.) et accueille diverses expositions artistiques.

Véritable vivier havrais d'artistes en tout genre, le CEM dispense une philosophie musicale dont les principaux axes sont l'apprentissage de la musique par transmission orale, le partage de la passion des musiques actuelles en général et du rock, en

particulier, la rencontre, la découverte et l'ouverture de ses lieux à autrui dans le cadre d'un partage des savoir-faire et des envies.



FEEDBACK

**Un projet du CEM cofinancé
Par le Fonds Social Européen et
le Département de Seine-Maritime
dans le cadre du programme
opérationnel national
« Emploi et Inclusion » 2014-2020**



FEEDBACK

Feedback est un programme d'accompagnement culturel et social porté par le CEM, dans le cadre du Programme Opérationnel National « Emploi et inclusion », en cofinancement avec le FSE (Fonds Social Européen) et le Département.

Il permet à des personnes, hommes et femmes, bénéficiaires du RSA ou de l'accompagnement global de Pôle Emploi, de recevoir un encadrement aux multiples vertus. Chaque session est composée de deux demi-journées de travail par semaine ainsi que d'un suivi social spécifique et individualisé et ce, sur une durée de 17 semaines.



LE PROJET

L'action « Feedback » est un parcours musical dont l'objectif est de proposer aux personnes qui s'y inscrivent de retrouver des sensations de bien être, de plaisir par la musique (jouer ensemble), de tester ses capacités à faire, d'oser et de reprendre confiance en soi, une étape essentielle d'un parcours professionnel et social d'insertion.

Cette action est encadrée par des musiciens professionnels, des intervenants spécialisés, une chargée de suivi social et une équipe administrative pour piloter, suivre et encadrer l'action.

LES DATES POUR 2018-2019

Session 7 : du 25/09/2018 au 31/01/2019

Session 8 : du 26/02/2019 au 20/06/2019



INTEGRER FEEDBACK

« Feedback » s'adresse à tous, hommes et femmes, bénéficiaires du RSA ou dans l'accompagnement global de Pôle Emploi. Il n'est pas nécessaire d'avoir une quelconque compétence musicale pour intégrer ce dispositif. La musique est ici utilisée comme outil de socialisation favorisant l'échange, l'écoute, le respect.

Nota bene : Le Département et le FSE (Fonds Social Européen) ont réitéré leur confiance au CEM en renouvelant le conventionnement de l'action «Feedback» pour 3 ans (2017-2018-2019).

Au total, 6 sessions (une session n'étant pas renouvelable pour les participants) ont été ou seront accessibles à 12 personnes, à chaque fois, sur les trois ans.

LE DÉROULEMENT DU PROJET

- Chaque session dure 17 semaines au cours desquelles un participant bénéficie de 6 heures de musique par semaine.
- Les ateliers musicaux sont organisés à raison de 2 fois 3 heures de pratique musicale par semaine décomposées comme suit : 1h30 d'atelier collectif (interprétation de morceaux simples du répertoire des musiques actuelles) et 1h30 de création (expression individuelle et collective), rythme (rapport au corps), chant (sophrologie), travail sur l'image (musique et image, photo, vidéo)
- Les 12 participants sont scindés en deux groupes et travaillent sur les ateliers en alternance.

- 7 heures de suivi individuel, fixes et obligatoires, seront également proposées à chaque stagiaire un entretien à l'entrée, un entretien de bilan et un entretien mensuel sur toute la durée de l'action. Des heures sont mobilisables en fonction des besoins et des demandes.
- Une restitution publique sur scène a lieu en fin de session.

POURQUOI FEEDBACK

Anglicisme très usité dans le domaine des musiques actuelles (créneau du CEM), ce « Feedback » illustre parfaitement l'état d'esprit de cette action : un retour à l'essentiel, un retour sur soi et sur les autres. Se structurer, acquérir des compétences transférables dans la vie sociale et professionnelle, retrouver l'expérience de l'écoute, du dépassement de soi, de l'échange et du partage.

« FEEDBACK » EN QUELQUES NOTIONS CLEFS

- S'initier à la musique
- Participer à un projet collectif
- Ecouter, s'écouter, entendre, échanger
- Prendre confiance en soi
- S'autoriser, se dépasser
- Découvrir d'autres cultures et univers musicaux
- Rythme, motivation, envie

CONTACTS

CEM

(CENTRE D'EXPRESSIONS MUSICALES)

55 rue du 329^e RI - Fort de Tourneville
76620 Le Havre

02 35 48 48 80 - contact@le-cem.com

www.le-cem.com

Secrétariat ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 12h30 et de 14h à 19h30

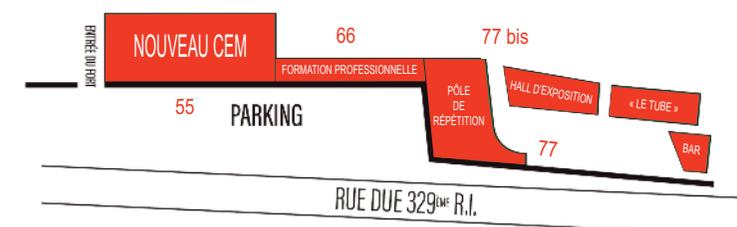
CEM HARFLEUR - rue du Moulin
76700 HARFLEUR / Tél. : 02 35 45 53 62
Courriel : noraidjis@le-cem.com

Secrétariat ouvert pendant les périodes scolaires
le lundi (15h - 19h30), mardi et jeudi (17h - 19h30),
mercredi (14h - 19h30) et samedi (10h - 12h)

PÔLE DE FORMATION / 66 rue du 329^e RI
76620 Le Havre / Tél. : 02 35 48 95 28
Courriel : formationpro@le-cem.com

PÔLE DE RÉPÉTITION / 77 rue du 329^e RI
76620 Le Havre / Tél. : 02 35 48 95 25
Courriel : contact@le-cem.com

Du mardi au vendredi de 14h à minuit
Le samedi de 13h30 à 20h
Le dimanche de 14h30 à 19h.



www.le-cem.com

DÉROULEMENT DU PROJET

- Chaque session dure 17 semaines au cours desquelles un participant bénéficie de 6 heures de musique par semaine.
- Les ateliers musicaux sont organisés à raison de 2 fois 3 heures de pratique musicale par semaine décomposées comme suit : 1h30 d'atelier collectif (interprétation de morceaux simples du répertoire des musiques actuelles) et 1h30 de création (expression individuelle et collective), rythme (rapport au corps), chant (sophrologie), travail sur l'image (musique et image, photo, vidéo)
- Les 12 participants sont scindés en deux groupes et travaillent sur les ateliers en alternance.
- 7 heures de suivi individuel, fixes et obligatoires, seront également proposées à chaque stagiaire un entretien à l'entrée, un entretien de bilan et un entretien mensuel sur toute la durée de l'action. Des heures sont mobilisables en fonction des besoins et des demandes.
- Une restitution publique sur scène a lieu en fin de session



© roger legrand

FEEDBACK

EN QUELQUES NOTIONS CLEFS

- S'initier à la musique
- Participer à un projet collectif
- Ecouter, s'écouter, entendre, échanger
- Prendre confiance en soi
- S'autoriser, se dépasser
- Découvrir d'autres cultures et univers musicaux
- Rythme, motivation, envie

CEM

CENTRE D'EXPRESSIONS MUSICALES

55 rue du 329^e RI - Fort de Tourneville
76620 Le Havre
02 35 48 48 80 - contact@le-cem.com
www.le-cem.com
Secrétariat ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 19h30

CEM HARFLEUR

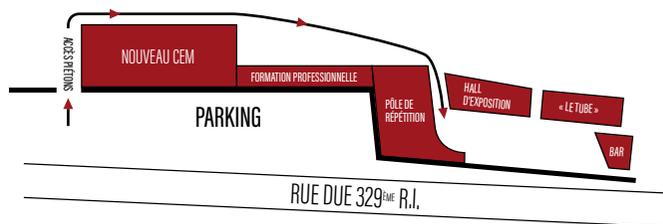
Rue du Moulin - 76700 Harfleur / Tél. : 02 35 45 53 62
noraidjis@le-cem.com
Secrétariat ouvert pendant les périodes scolaires le lundi (15h - 19h30), mardi et jeudi (17h - 19h30), mercredi (14h - 19h30) et samedi (10h - 12h)

PÔLE DE FORMATION

66 rue du 329^e RI - 76620 Le Havre
Tél. : 02 35 48 95 28 - formationpro@le-cem.com

PÔLE DE RÉPÉTITION

77 rue du 329^e RI - 76620 Le Havre
Tél. : 02 35 48 95 25 - contact@le-cem.com
Lundi de 18h à minuit
Du mardi au vendredi de 14h à minuit
Le samedi de 14h à 19h
Le dimanche de 14h30 à 19h



WWW.LE-CEM.COM



PÔLE DE
MUSIQUES
ACTUELLES

FEED BACK



© antonia enos

Un projet du CEM cofinancé par le Fonds Social Européen et le Département de Seine-Maritime dans le cadre du programme opérationnel national « Emploi et Inclusion » 2014-2020



LE CEM

Le CEM (Centre d'Expressions Musicales) est un Pôle de Musiques Actuelles basé au Havre (Fort de Tourneville) et à Harfleur.

Doté d'une école proposant des cours de guitare, basse, batterie, piano, voix, d'éveil musical, le CEM compte 800 élèves et quelque 1200 adhérents, ce qui fait de cette école de musique, une des plus importantes en Normandie.

Le CEM est également un organisme de formation professionnelle du spectacle vivant avec notamment une formation qualifiante de niveau IV « technicien du spectacle vivant et de l'événementiel, son - lumière - plateau » ainsi que des modules courts sur des axes artistiques et pédagogiques.

Le CEM est aussi doté d'un Pôle de répétition composé de 6 studios et d'une scène pédagogique appelée le TUBE, au Havre.

Chaque année, le CEM organise plusieurs dizaines d'événements musicaux (concerts d'artistes professionnels et amateurs, rencontres etc.) et accueille diverses expositions artistiques.

Véritable vivier havrais d'artistes en tout genre, le CEM dispense une philosophie musicale dont les principaux axes sont l'apprentissage de la musique par transmission orale, le partage de la passion des musiques actuelles en général et du rock, en particulier, la rencontre, la découverte et l'ouverture de ses lieux à autrui dans le cadre d'un partage des savoir-faire et des envies.

FEEDBACK

Feedback est un programme d'accompagnement culturel et social porté par le CEM, dans le cadre du Programme Opérationnel National « Emploi et inclusion », en cofinancement avec le FSE (Fonds Social Européen) et le Département.

Il permet à des personnes, hommes et femmes, bénéficiaires du RSA, de l'accompagnement global de Pôle Emploi et de l'AAH (Allocation Adulte Handicapé) de recevoir un encadrement aux multiples vertus. Chaque session est composée de deux demi-journées de travail par semaine ainsi que d'un suivi social spécifique et individualisé et ce, sur une durée de 17 semaines.

LE PROJET

L'action « Feedback » est un parcours musical dont l'objectif est de proposer aux personnes qui s'y inscrivent de retrouver des sensations de bien être, de plaisir par la musique (jouer ensemble), de tester ses capacités à faire, d'oser et de reprendre confiance en soi, une étape essentielle d'un parcours professionnel et social d'insertion. Cette action est encadrée par des musiciens professionnels, des intervenants spécialisés, une chargée de suivi social et une équipe administrative pour piloter, suivre et encadrer l'action.

2020-2021



« Feedback » s'adresse à tous, hommes et femmes, bénéficiaires du RSA ou dans l'accompagnement global de Pôle Emploi. Il n'est pas nécessaire d'avoir une quelconque compétence musicale pour intégrer ce dispositif. La musique est ici utilisée comme outil de socialisation favorisant l'échange, l'écoute, le respect.

Nota bene : Le Département et le FSE (Fonds Social Européen) ont réitéré leur confiance au CEM en renouvelant le conventionnement de l'action «Feedback» pour 2 ans (2020-2021).

Au total, 4 sessions (une session n'étant pas renouvelables pour les participants) ont été ou seront accessibles à 12 personnes, à chaque fois, sur les deux ans.

POURQUOI FEEDBACK ?

Anglicisme très usité dans le domaine des musiques actuelles (créneau du CEM), ce « Feedback » illustre parfaitement l'état d'esprit de cette action : un retour à l'essentiel, un retour sur soi et sur les autres. Se structurer, acquérir des compétences transférables dans la vie sociale et professionnelle, retrouver l'expérience de l'écoute, du dépassement de soi, de l'échange et du partage.