



Programme détaillé « Technicien du spectacle vivant et de l'événementiel - Son - Lumière - Plateau – Vidéo »

FORMATION CERTIFIÉE RNCP n°34369 Niveau 4, accessible sans Bac reconnue par l'Etat et habilitée CPF n°328166



DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Le titre de Technicien Son - Lumière - Plateau - Vidéo est délivré par GRIM-EDIF depuis 1993. Ce titre est mis à disposition du CEM dans le cadre d'un partenariat entre les deux organismes de formation. La formation Technicien Son - Lumière - Plateau – Vidéo se déroule au Havre depuis 2014, elle est financée par la Région Normandie et le FSE.

Ce titre a été créé pour répondre aux besoins des employeurs dans le domaine du spectacle vivant et de la prestation événementielle. Ce stage est une action de formation professionnelle continue qualifiante visant à initier et/ou perfectionner les stagiaires aux principales techniques de l'éclairage, de la sonorisation et de la vidéo appliquée au spectacle et à l'événementiel.

Cette formation son lumière vidéo plateau a pour objectif de permettre aux stagiaires d'acquérir les compétences nécessaires à l'activité professionnelle au sein de structures telles que les lieux de diffusion culturels et événementiel et les entreprises de prestations.

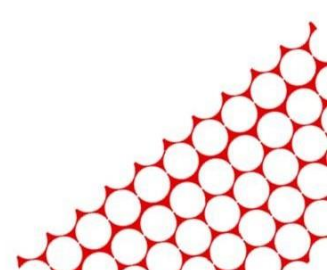
Définition de l'emploi visé

Le Technicien Polyvalent Son Lumière Plateau Vidéo est capable d'installer et d'exploiter les systèmes d'éclairage, de sonorisation et de régie vidéo sur tous les types de manifestations publiques.

Objectif de la formation

L'apprentissage et/ou la consolidation des connaissances de base nécessaires à l'activité professionnelle dans les domaines du son, de la lumière, du plateau et de la vidéo.

Taux d'insertion



Source GRIM EDIF organisme certificateur de la formation :

- Taux d'insertion global moyen à 6 mois : 90%
- Taux d'insertion moyen dans le(s) métier(s) visé(s) à 6 mois : 90%

Année d'obtention de la certification	Nombre de Certifiés	Nombre de certifiés à la suite d'un parcours vae	Taux d'insertion global à 6 mois (en %)	Taux d'insertion dans le métier visé à 6 mois (en %)
2018	24	0	87	86
2017	45	0	83	68
2016	13	0	85	85

Public concerné

Particuliers, salariés, CPF transition professionnelle, contrats d'apprentissage, demandeurs d'emploi

Effectif

Le groupe est composé de 14 stagiaires par session :

- 10 Demandeurs d'emploi
- 2 salariés en reconversion professionnelle, plan de formation, période de professionnalisation, CPF
- 2 financement personnel

Durée

- 730 heures : durée de la formation en centre (5 blocs)
- 320 heures : durée des stages en entreprise (2 stages de 4 et 5 semaines chacun)
- 290 heures : durée de la formation en multi-modalités intégrant la formation à distance
- 35 heures : durée hebdomadaire

Calendrier

Réunions d'information

De nombreuses réunions d'informations vous sont proposées en présentiel ou en visio. Pour y participer, votre inscription est obligatoire. Elle s'effectue en ligne depuis le site internet du CEM à l'adresse suivante : <https://www.le-cem.com/form-pro/slp/> puis cliquer sur la rubrique « réunion d'information ».

Dans le contexte de crise sanitaire, les réunions d'information sont limitées à 12 personnes en présentiel.

En présentiel :

- Lundi 12 avril 2021 de 14h à 16h
- Lundi 26 avril 2021 de 14h à 16h
- Lundi 10 mai 2021 de 14h à 16h
- Lundi 17 mai 2021 de 14h à 16h
- Lundi 31 mai 2021 de 14h à 16h

En visio :

- Mercredi 14 avril 2021 de 10h à 12h
- Mercredi 28 avril 2021 de 10h à 12h
- Mercredi 12 mai 2021 de 10h à 12h
- Mercredi 26 mai 2021 de 10h à 12h

Déposer une candidature

La formation se déroule une fois par an.

La sélection des candidats se déroulera comme suit :

- Complétude du dossier de candidature du 2 au 30 mai 2021. Les dossiers de candidatures sont accessibles en ligne depuis le site internet du CEM à l'adresse suivante : <https://www.le-cem.com/form-pro/slp/> puis cliquez sur la rubrique « déposer une candidature ».

Pour valider la candidature, le candidat devra obligatoirement s'inscrire et se présenter au test de mathématiques. Par session de 12 personnes de 09h à 12h aux dates suivantes :

Mardi 25 mai 2021 ; Mercredi 26 mai 2021 ; Jeudi 27 mai 2021 ; vendredi 28 mai 2021 ; mardi 01^{er} juin 2021

- Le 3 juin les candidats éligibles convoqués à l'entretien de motivation
- Un jury de sélection se tiendra du 21 au 24 juin 2021 et sélectionnera sur entretien la liste des candidats définitive pour la session de formation.
- Une réponse aux candidats sera formulée le 28 juin 2021

Test de mathématiques

Un test de mathématiques sera réalisé. Il a pour objectif de déceler le niveau en sciences du candidat.

Les éléments de révision du test de mathématiques.

Les éléments de révision du test de mathématiques sont les suivants :

(Conversions diverses - Multiples diviseurs - Les fractions et les calculs s'y rapportant - Résolution de problèmes simples s'appuyant sur les fractions et % - Lecture de graphiques - Calculs d'aires, de volumes, d'angles - Théorème de Thalès - Calculs d'expressions mathématiques règles de priorité - Racines carrées - Trigonométrie dans le triangle rectangle - Factoriser, développer, identités remarquables - Résolution équations et d'inéquations (1^{er} degré) - Résolution systèmes d'inéquations (1^{er} degré) - Fonctions algébriques simples - Composantes d'un vecteur)

Vous pouvez vous préparer seul à ce test en vous aidant d'un outil numérique de gratuit : la KHAN Academy <https://fr.khanacademy.org/>

Statut

Selon situation individuelle salarié permanents et intermittent, demandeur d'emploi.

Validation

Diplôme : Certification RNCP de niveau 4, équivalent Bac, de " Technicien du Spectacle Vivant et de l'événementiel - Son - Lumière - Plateau - Vidéo" validé par un examen en fin de formation ainsi que sur l'assiduité en centre de formation et en stage.

Accessible par la VAE (Validation des Acquis de l'Expérience).

Coût – Financer sa formation

- Tests et entretien d'entrée gratuits
- Pour être éligible au financement Région Normandie (10 places), il faut être demandeur d'emploi, inscrit à Pôle emploi, être sorti de la formation initiale depuis minimum 9 mois
- Vous êtes salarié en CDI, en CDD ou en reconversion dans le cadre d'un CPF Transition
- Financement personnel : vous ne répondez pas aux critères ci-dessus, vous pouvez intégrer la formation en réalisant un financement personnel. Pour ce faire, il vous faut demander un devis (formationpro@le-cem.com). Le coût de la formation est de 7000 € net. Un paiement échelonné est possible. Toutes les modalités vous seront explicitées dans les conditions générales de vente

Pré-requis

- Être titulaire d'un niveau 3 de type BEP CAP
- Niveau classe de première des lycées (cycles BEP industriels (électrotechnique, maintenance, mécanique) ou formations certifiantes de niveau V industrielles (électricité, électronique, informatique, maintenance, productique, techniques du spectacle, audiovisuel,) ceci au jour de l'inscription définitive.
- Avoir une expérience bénévole ou salariée dans les domaines visés par le titre
- Présenter un dossier de candidature
- Satisfaire aux tests d'entrée consistant en un QCM mathématiques et obtenir la note minimum de 10/20.
- Participer avec succès à un entretien d'exploration du parcours, du projet et de ses motivations
- Être titulaire du Permis B

Prérequis d'aptitudes :

- Aptitude à porter des charges lourdes et au travail en hauteur, être attiré par les métiers en rapport avec la technologie, être disponible et mobile, avoir le sens et le goût du travail en équipe

Prérequis d'expérience :

- Avoir une expérience en rapport avec les métiers visés par la formation ou avoir été impliqué antérieurement au sein de structures techniques ou culturelles (association, bénévolat, stage) ou avoir une première utilisation et approche des technologies abordées en formation (musique, animation). Riche de ces expériences, le futur stagiaire aura pris connaissance de la réalité professionnelle des métiers objet de la formation.

- Participer avec succès à un entretien d'exploration du parcours, du projet et de ses motivations (note mini A- sur une échelle allant de A+ à C)

Contenu pédagogique

SON : sonorisation de spectacle & d'événements

- Acoustique physiologique
- Bases en acoustique architecturale
- Ecoute, mesures et calculs du sonorisateur
- Configurations et synoptiques
- Prise de son
- Mixage multipistes
- Conception et choix de systèmes son
- Montage analogique
- Techniques de scène
- Technologie des matériels de la chaîne son
- Son numérique et Réseaux Audio Numériques et Systèmes HF
- Maintenance et entretien du matériel son

LUMIERE : scénique et événementiel

- Phénomènes lumineux
- Lentilles et miroirs
- Photométrie
- Colorimétrie
- Techniques de l'éclairage
- Technologie des matériels de la chaîne lumière
- Enregistrement et pilotage d'une conduite
- Montage, réglage
- Configuration d'éclairage, fiches techniques, plan lumière
- Projecteurs robotisés
- Maintenance et entretien

REGIE AUDIOVISUEL/VIDEO : vidéoprojection et captation appliquées au spectacle et à l'événementiel

CAPTATION VIDEO :

- La chaîne technique
- Les matériels et mobilité
- Organisation d'une équipe
- Le Direct (captation son, captation image, adaptation lumière)
- La réalisation en direct
- Les différentes technologies de diffusion
- Murs d'images,
- Projection et nouvelles technologies (leds...)
- Calculs, mesures
- Préparation, exploitation des systèmes
- Droit à l'image : captation et diffusion
- Câblages
- Lecture et rédaction de fiches techniques

Vidéo projection

- Les fondamentaux
- Le signal vidéo, les câbles, les connecteurs et leurs capacités La Luminosité, le contraste et la

- Colorimétrie
- Résolution, profondeur de couleur, FPS, et encodage
- Types, réglages, transferts de fichiers, copies vidéo, encodage, Calcul de Format et photométrie, (mesures),
- Calcul de puissance en projection et rétroprojection,
- Caractéristiques techniques. Focale, puissance lumineuse, flux et éclairage (lux et lumen), résolutions, Fréquences de diffusion.
- Mises en pratiques

Mécanique

- Unités physiques - surfaces - volumes - masses volumiques - forces - poids - pression - centre de gravité
- Equilibre des corps - statique graphique
- Systèmes triangulés - efforts dans les structures
- Notions de résistance des matériaux
- Cinématique – dynamique
- Accroche Levage

Théorie et base mécanique et RDM

- Contraintes
- Les caractéristiques des matériaux
- Les appuis, les poutres, les sollicitations
- Les charges la CMU les coefficients de sécurité
- Les principes élémentaires de démultiplication
- Le levage et la réglementation
- Règles sur les appareils de levage et leur contrôle
- Règles sur les accessoires et élingues
- Règles sur la formation du personnel
- Rappel de bases sur l'accroche et le levage
- Caractéristiques d'une élingue et calcul de CMU
- Les coefficients de sécurité
- Les facteurs de mode
- Les efforts sur une poulie. Les palans
- Notions de "sécurité au travail" en particulier l'élingage.
- Exercices pratiques en situation réelle et contrôle.

Machinerie

- Histoire des lieux et dispositifs de spectacle
- Les équipements de scène (cintres, équipes, poulies, treuil...)
- Perspectives diverses

Effets Spéciaux

- Les fumées
- La pyrotechnie
- Effets climatiques
- Moulages, résines, maquillage...

AUTRES

- Electricité / électronique
- habilitation électrique B1R
- Régie générale et administration de projet culturel
- Effets spéciaux
- Machinerie
- Sécurité ERP

- Législation, sécurité
- Sauveteur Secouriste du travail (SST)
- Anglais (anglais technique appliqué)
- Informatique générale : A SUPPRIMER
- Bases du calcul mathématiques

Moyens et méthodes pédagogiques

Équipements : Le CEM dispose de locaux dédiés à la formation professionnelle (1 salle de concert équipée d'une jauge de 150 places, 2 salles de cours, un bureau, un espace ressource et lieu de vie, une cafétéria). Des équipements professionnels (ordinateurs, logiciels, consoles...) permettent un travail en groupe complet, en sous-groupes et en autoformation. La formation se délocalise également dans plusieurs salles de spectacle de la région (travail sur différentes configurations techniques).

Outils et supports pédagogiques : un LMS numérique de type Moodle permet aux stagiaires d'accéder à différents supports en lignes (documents de synthèse des notions théoriques abordées, documents audio ou vidéo illustrant le contenu des cours, tutoriels, quizz, ressources documentaires, études de cas...). Un forum incluant les formateurs permet un échange et un jeu de questions/réponses sur les séquences pédagogiques.

Encadrement : les formateurs sont des techniciens professionnels spécialistes de leur domaine d'intervention ainsi que des pédagogues d'expérience. Un travail de concertation pédagogique favorise l'interaction entre les matières dites transversales (mathématiques, mécanique, anglais technique, optique, colorimétrie) et les matières dites professionnelles (son, lumière, plateau). Une équipe de 3 coordinateurs encadrent cette formation sur les axes administratifs, pédagogiques et logistiques.

Lieu

Le CEM. Fort de Tourneville 66 rue du 329e RI, 76620 LE HAVRE Tél. : 02 35 48 48 80

Financement

Se référer à la fiche financer la formation

Contact

Pour toute question relative à la formation, n'hésitez pas à contacter Émilie Lemaistre formationpro@le-cem.com