



## Programme détaillé « Technicien du spectacle vivant et de l'événementiel - Son - Lumière - Plateau – Vidéo »

FORMATION CERTIFIÉE RNCP n°34369 Niveau 4, accessible sans Bac reconnue par l'Etat et habilitée CPF n°328166



### DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Le titre de Technicien Son - Lumière - Plateau - Vidéo est délivré par GRIM-EDIF depuis 1993. Ce titre est mis à disposition du CEM dans le cadre d'un partenariat entre les deux organismes de formation. La formation Technicien Son - Lumière - Plateau – Vidéo se déroule au Havre depuis 2014, elle est financée par la Région Normandie et le FSE.

Ce titre a été créé pour répondre aux besoins des employeurs dans le domaine du spectacle vivant et de la prestation événementielle. Ce stage est une action de formation professionnelle continue qualifiante visant à initier et/ou perfectionner les stagiaires aux principales techniques de l'éclairage, de la sonorisation et de la vidéo appliquée au spectacle et à l'événementiel.

Cette formation son lumière vidéo plateau a pour objectif de permettre aux stagiaires d'acquérir les compétences nécessaires à l'activité professionnelle au sein de structures telles que les lieux de diffusion culturels et événementiel et les entreprises de prestations.

#### Définition de l'emploi visé

Le Technicien Polyvalent Son Lumière Plateau Vidéo est capable d'installer et d'exploiter les systèmes d'éclairage, de sonorisation et de régie vidéo sur tous les types de manifestations publiques.

#### Objectif de la formation

L'apprentissage et/ou la consolidation des connaissances de base nécessaires à l'activité professionnelle dans les domaines du son, de la lumière, du plateau et de la vidéo.

#### Public concerné

Particuliers, salariés, congés individuels de formation, contrats d'apprentissage, demandeurs d'emploi

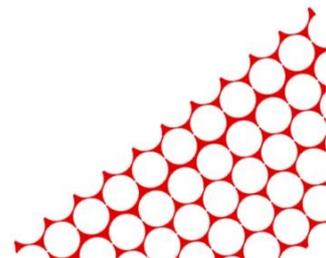
#### Effectif

Le groupe est composé de 12 stagiaires par session :

- 10 Demandeurs d'emploi
- 2 salariés ou ex salariés en CDD (voir conditions avec l'OPACIF): en reconversion professionnelle (CIF), Plan de formation, période de professionnalisation, CPF

#### Durée

- 730 heures : durée de la formation en centre (5 blocs de compétences)



- 320 heures : durée des stages en entreprise (3 stages de 3 semaines chacun)
- 290 heures : durée de la formation en multi-modalités intégrant la formation à distance
- 35 heures : durée hebdomadaire

### Calendrier

#### Réunions d'information

En présentiel dans la limite de 10 personnes, inscription ici :

- Le 29 juin 2020 de 10 h à 12h ou de 14h30 à 16h30
- Le 06 juillet 2020 de 10 h à 12h ou de 14h30 à 16h30

En visio conférence dans la limite de 10 personnes, inscription ici

- Le 30 juin 2020 de 10 h à 12h
- Le 07 juillet 2020 de 10 h à 12h

#### Déposer une candidature

1 Session par an

Les dossiers de candidatures sont accessibles dès à présent en cliquant ici.

Le jury de sélection des candidats se déroulera comme suit :

- Candidature en ligne du 04 mai au 09 septembre 2020
- Test de mathématiques obligatoire pour tout dépôt de dossier : les 10 et 11 septembre 2020 (plus d'indications dans la rubrique « test de mathématiques)
- Jury de sélection les 14, 15, 16 et 17 septembre 2020 (sur convocation)

#### Test de mathématiques

- Chaque candidat déposant un dossier de candidature devra obligatoirement se présenter au test de mathématiques.
- les 10 et 11 septembre 2020, durée 3 heures, deux créneaux possibles : 09h à 12h ou de 14h à 17h (le choix du créneau se fait depuis le dossier de candidature)
- Test de mathématiques

Un test de mathématiques sera réalisé. Pas de panique ! Vous pouvez si vous le souhaitez, procéder à une remise à niveau potentiellement financée en fonction de votre statut.

Les éléments de révision sont accessibles sur simple demande à [formationpro@le-cem.com](mailto:formationpro@le-cem.com)

### Statut

Selon situation individuelle salarié permanents et intermittent, demandeur d'emploi.

#### Pré-requis

- Présenter un dossier de candidature
- Etre titulaire d'un niveau 3 de type BEP CAP

Ou

- Niveau classe de première des lycées (cycles BEP industriels (électrotechnique, maintenance, mécanique) ou formations certifiantes de niveau V industrielles (électricité, électronique, informatique, maintenance, productique, techniques du spectacle, audiovisuel,..) ceci au jour de l'inscription définitive.

Ou

- Avoir 3 années d'expériences dans les domaines métiers visés par le titre
- Assister à la présentation de la formation sur l'une des journées prévues (10 à 12 dates par an)
- Satisfaire aux tests d'entrée consistant en un QCM mathématiques et obtenir la note minimum de 10/20.
- Participer avec succès à un entretien d'exploration du parcours, du projet et de ses motivations (note mini A- sur une échelle allant de A+ à C)

## Contenu pédagogique

### SON : sonorisation de spectacle & d'événements

- Acoustique physiologique
- Bases en acoustique architecturale
- Ecoute, mesures et calculs du sonorisateur
- Configurations et synoptiques
- Prise de son
- Mixage multipistes
- Conception et choix de systèmes son
- Montage analogique
- Techniques de scène
- Technologie des matériels de la chaîne son
- Son numérique et Réseaux Audio Numériques et Systèmes HF
- Maintenance et entretien du matériel son

### LUMIERE : scénique et événementiel

- Phénomènes lumineux
- Lentilles et miroirs
- Photométrie
- Colorimétrie
- Techniques de l'éclairage
- Technologie des matériels de la chaîne lumière
- Enregistrement et pilotage d'une conduite
- Montage, réglage
- Configuration d'éclairage, fiches techniques, plan lumière
- Projecteurs robotisés
- Maintenance et entretien

### REGIE AUDIOVISUEL/VIDEO : vidéoprojection et captation appliquées au spectacle et à l'évènementiel

#### CAPTATION VIDEO :

- La chaîne technique
- Les matériels et mobilité
- Organisation d'une équipe
- Le Direct (captation son, captation image, adaptation lumière)
- La réalisation en direct
- Les différentes technologies de diffusion
- Murs d'images,
- Projection et nouvelles technologies (leds...)
- Calculs, mesures
- Préparation, exploitation des systèmes
- Droit à l'image : captation et diffusion
- Câblages
- Lecture et rédaction de fiches techniques

#### Vidéo projection

- Les fondamentaux
- Le signal vidéo, les câbles, les connecteurs et leurs capacités La Luminosité, le contraste et la
- Colorimétrie
- Résolution, profondeur de couleur, FPS, et encodage

- Types, réglages, transferts de fichiers, copies vidéo, encodage, Calcul de Format et photométrie, (mesures),
- Calcul de puissance en projection et rétroprojection,
- Caractéristiques techniques. Focale, puissance lumineuse, flux et éclairage (lux et lumen), résolutions, Fréquences de diffusion.
- Mises en pratiques

### Mécanique

- Unités physiques - surfaces - volumes - masses volumiques - forces - poids - pression - centre de gravité
- Equilibre des corps - statique graphique
- Systèmes triangulés - efforts dans les structures
- Notions de résistance des matériaux
- Cinématique – dynamique
- Accroche Levage

### Théorie et base mécanique et RDM

- Contraintes
- Les caractéristiques des matériaux
- Les appuis, les poutres, les sollicitations
- Les charges la CMU les coefficients de sécurité
- Les principes élémentaires de démultiplication
- Le levage et la réglementation
- Règles sur les appareils de levage et leur contrôle
- Règles sur les accessoires et élingues
- Règles sur la formation du personnel
- Rappel de bases sur l'accroche et le levage
- Caractéristiques d'une élingue et calcul de CMU
- Les coefficients de sécurité
- Les facteurs de mode
- Les efforts sur une poulie. Les palans
- Notions de "sécurité au travail" en particulier l'élingage.
- Exercices pratiques en situation réelle et contrôle.

### Machinerie

- Histoire des lieux et dispositifs de spectacle
- Les équipements de scène (cintres, équipes, poulies, treuil...)
- Perspectives diverses

### Effets Spéciaux

- Les fumées
- La pyrotechnie
- Effets climatiques
- Moulages, résines, maquillage...

### AUTRES

- Electricité / électronique
- habilitation électrique B1R
- Régie générale et administration de projet culturel
- Effets spéciaux
- Machinerie
- Sécurité ERP
- Législation, sécurité
- Sauveteur Secouriste du travail (SST)

- Anglais (anglais technique appliqué)
- Informatique générale : A SUPPRIMER
- Bases du calcul mathématiques

### Moyens et méthodes pédagogiques

**Équipements** : Le CEM dispose de locaux dédiés à la formation professionnelle (1 salle de concert équipée d'une jauge de 150 places, 2 salles de cours, un bureau, un espace ressource et lieu de vie, une cafétéria). Des équipements professionnels (ordinateurs, logiciels, consoles...) permettent un travail en groupe complet, en sous-groupes et en autoformation. La formation se délocalise également dans plusieurs salles de spectacle de la région (travail sur différentes configurations techniques).

**Outils et supports pédagogiques** : un LMS numérique de type Moodle permet aux stagiaires d'accéder à différents supports en lignes (documents de synthèse des notions théoriques abordées, documents audio ou vidéo illustrant le contenu des cours, tutoriels, quizz, ressources documentaires, études de cas...). Un forum incluant les formateurs permet un échange et un jeu de questions/réponses sur les séquences pédagogiques.

**Encadrement** : les formateurs sont des techniciens professionnels spécialistes de leur domaine d'intervention ainsi que des pédagogues d'expérience. Un travail de concertation pédagogique favorise l'interaction entre les matières dites transversales (mathématiques, mécanique, anglais technique, optique, colorimétrie) et les matières dites professionnelles (son, lumière, plateau). Une équipe de 3 coordinateurs encadrent cette formation sur les axes administratifs, pédagogiques et logistiques.

### Validation

Diplôme : Certification RNCP de niveau 4, équivalent Bac, de " Technicien du Spectacle Vivant et de l'événementiel - Son - Lumière - Plateau - Vidéo" validé par un examen en fin de formation ainsi que sur l'assiduité en centre de formation et en stage.

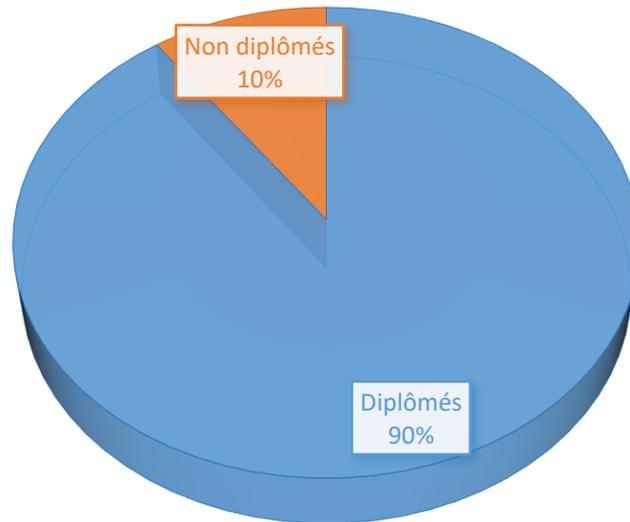
Accessible par la VAE (Validation des Acquis de l'Expérience).

### Taux d'insertion

#### Session 5 2018/2019

- 11 inscrits en formation 10 présent à la certification un stagiaire à cheval sur 2 années
- 10 DE (9+1)
- 2 femmes
- 1 salarié QUALIF IND
- 9 diplômés 1 repasse le titre sur la période 2019/2020 + 1 passe le titre sur 2019/2020 du fait de son année à cheval
- 1 non pas obtenu leur diplôme
- 4 félicitations du jury
- 1 compliments du jury
  - o 55% honneurs du jury
- 8 originaires de Normandie / 1 paris / 2 Bretagne

# TAUX DE RÉUSSITE AU DIPLÔME 2018



## Lieu

Le CEM. Fort de Tourneville 66 rue du 329e RI, 76620 LE HAVRE Tél. : 02 35 48 48 80

## Financement

Se référer à la fiche financer la formation.

## Coût

Tests et entretien d'entrée gratuits.

Pour toute question relative au financement de la formation, n'hésitez pas à contacter Émilie Lemaistre [formationpro@le-cem.com](mailto:formationpro@le-cem.com)

- Pour être éligible au financement Région Normandie (10 places), il faut être demandeur d'emploi, inscrit à Pôle emploi, être sorti de la formation initiale depuis minimum 9 mois
- Vous êtes salarié en CDI, en CDD ou en reconversion dans le cadre d'une demande de CPF Transition (OPCO)
- Financement personnel : vous ne répondez pas aux critères ci-dessus, vous pouvez intégrer la formation, demandez un devis. Le coût est de 7000 € net  
Paiement échelonné

## Contact

Pour toute question relative à la formation, n'hésitez pas à contacter Émilie Lemaistre [formationpro@le-cem.com](mailto:formationpro@le-cem.com)

